

Kommende forfattere og regissører søkes!

Oppdrag: En tekst eller film som *belyser og bevisstgjør*

Tema: Sexkjøp - Prostitusjon - Menneskehandel

Premier: kr. 20.000 - 15.000 - 10.000

Deadline: 1. desember

Tekst – og filmkonkurranse om prostitusjon, sexkjøp og menneskehandel

Pro Sentret¹ ønsker at flere unge skal engasjere seg i debatten om prostitusjon i Norge! For tredje år på rad arrangerer derfor Pro Sentret en nasjonal tekst – og filmkonkurranse på videregående skole.

I år ønsker vi at deltakerne i konkurransen skal være med på å fjerne fordommer, spre kunnskap og avlive myter i debatten om prostitusjon, sexkjøp og menneskehandel.

Praktisk informasjon om konkurransen

Alle elever på videregående skole i Norge kan delta.

Som deltaker kan du selv velge om du vil lage film eller tekst. Innenfor disse formene kan du selv bestemme sjanger, som for eksempel reklamekampanje, dikt, dokumentar og så videre.

Formelle krav til tekst: Teksten må være på **maks 6 sider**. Den skal skrives i Times New Roman font tegnstørrelse 12 punkter og linjeavstand på 1,5.

Formelle krav til film: Filmen skal vare i **maks 5 minutter**. Det må ikke brukes opphavsbeskyttede verk som lyd/musikk/bilder i filmen.

Innleveringsfrist er 1. desember 2011.

Bidragene sendes enten på e-post til ulla.edith.bjorndahl@sby.oslo.kommune.no eller i posten til Pro Sentret, Tollbugata 24, 0157 Oslo. Merk konvolutten eller e-posten med "konkurranse" og legg ved informasjon om navn på hvem som har laget bidraget, kontaktinformasjon og hvilken klasse/skole bidraget kommer fra.

¹ Pro Sentret er Oslo kommunes hjelpetilbud for kvinner og menn med prostitusjonserfaring og et nasjonalt kompetansesenter på prostitusjon.

Informasjon om konkurransen og tidligere vinnere finnes på www.prosentret.no og i konkurransens facebookgruppe.

Vinnere av konkurransen

Juryen vil legge vekt på bidragenes innhold og formidlingsevne fremfor språk/tekniske ferdigheter. Juryen består av en representant fra Justisdepartementet, prosjektleder Ulla Edith Bjørndahl fra Pro Sentret, forfatter Bjarte Breiteig og filmskaper Nina F. Grünfeld.

”Som filmskaper er det utrolig spennende å få se hvordan elever på videregående skole løser en oppgave som dette. Min erfaring er at kunnskapsnivået og formidlingsevnen, og ikke minst viljen, er imponerende blant nettopp dere. Jeg gleder meg til å få se og lese de innsendte bidragene”.

Jurymedlem Nina F. Grünfeld²

”Skrijving er en måte å tenke på. Ved å dikte opp personer og handlinger, tvinger en seg til å forstå andre mennesker. Ofte handler det om mot – våge å slippe løs noe en holder tilbake i det virkelige livet”.

Jurymedlem Bjarte Breiteig³

Premier

1. premie 20 000 kr
2. premie 15 000 kr
3. premie 10 000 kr

Det kan sendes inn flere bidrag fra hver klasse, men det vil ikke gis flere premier til samme klasse. Premiene gis til klassene som helhet og ikke til enkeltpersoner.

Premiene er fritatt fra skatt og dere bestemmer selv hva dere vil bruke pengene på. Vinnere i konkurransen vil kunne gjøres i løpet av februar 2012 og publiseres for omverden i etterkant.

Jeg håper mange deltar og gleder meg til å lese og se det dere lager!

Vennlig hilsen Ulla Bjørndahl, prosjektleder, Pro Sentret

² Nina F. Grünfeld (f.1966) er filmskaper, bosatt i Oslo. Nina har laget en rekke prisbelønte kortfilmer, tv-drama, reklame og har dessuten jobbet med radio og teater. Hennes to seneste filmer sorterer under sjangeren personlig dokumentarfilm der hun følger faren sin på leting etter sine røtter. I den siste filmen følger hun ham de siste månedene av livet hans. De seneste ti årene har Nina arbeidet aktivt innen film- og kulturpolitikk og vært ansatt ved Westerdals School of Communication i Oslo.

³ Bjarte Breiteig (f.1974) er novelleforfatter, bosatt i Oslo. Han har gitt ut de tre kritikerroste novellesamlingene Fantomsmerter (1998), Surrogater (2000) og Folk har begynt å banke på (2006). For den siste fikk han Ungdommens Kritikerpris. Stilen hans er enkel og knapp, og tematikken er ofte de mørkere sidene ved tilværelsen.